

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

«Принято»  
Педагогическим советом  
Протокол от 28.01.20 № 2

«Утверждаю»  
Директор  
 Т.Г.Ряполова  
Приказ № 22 от 30.01.2020



Программа начального общего образования  
Коррекционного курса «Двигательная коррекция», 3 класса, для обучающихся с  
нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)  
инклюзивного обучения  
Сроки реализации данной программы 1 год-2019-2020 учебный год  
(период с 01.02.2020 по 25.05.2020г.)  
Программа составлена в соответствии с федеральным государственным  
Образовательным стандартом начального общего образования для детей с нарушением  
опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Составитель: учитель начальных классов  
Плотникова Наталья Николаевна

Барнаул 2020

## КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «СОШ № 98», которая составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Данный курс направлен на коррекцию недостатков физического развития детей, их двигательной активности.

Программа по курсу «Двигательная коррекция» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а ригидным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений.

На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами физической, музыкально-ритмической, игровой деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** развитие двигательной активности ребенка.

**Задачи курса:**

- Обучить двигательному опыту через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
- Формировать целенаправленные произвольные действия с различными предметами и материалами.
- Научить согласовывать движения.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

### *Общая характеристика учебного предмета:*

Двигательное развитие любого человека направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является двигательный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества двигательного опыта детей. У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата процессы двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование любых предметных действий происходит со значительной задержкой. Действия с предметами у них остаются на уровне неспецифических манипуляций. Поэтому детям необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов двигательной активности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических действий, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия детей.

### *Краткая характеристика учащегося с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

— **Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка:** навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом. В знакомом пространстве ориентируется в полном объеме.

**Особенности физического развития:** наблюдаются нарушения координационных способностей, отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий.

**Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы:** целенаправленная деятельность интеллектуального характера развита недостаточно, наблюдается быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности выборочный интерес.

**Сформированность учебных навыков:** учебные навыки сформированы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

- Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки.
- Упражнения на движение с предметами и без.
- Упражнения на сопровождение движений ударными инструментами.
- Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.
- коррекционные игры.

### **Задачи и направления работы:**

- формирование представлений о себе;
- формирование представлений о собственном теле и его возможностях;
- распознавание своих ощущений и обогащение двигательного опыта;
- формирование способности осознавать и выражать свои интересы;
- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое);
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие элементарных целенаправленных действий.

### **Методические задачи:**



- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой и крупной моторики, зрительно-моторной координации.

Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

#### ***Формы контроля***

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### ***Личностные результаты освоения курса:***

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- Готовиться к занятиям.

#### ***Предметные результаты освоения курса:***

- уметь слушать музыку и звучащие инструменты;
- выполнять несложные движения руками;
- активно прихлопывать вместе с учителем;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.

#### ***Результаты сформированности базовых учебных действий:***

- пользоваться предметами, сопровождающими действие;
- принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);
- следовать предложенному плану;

#### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Двигательная коррекция» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана МБОУ «СОШ № 98» для 1-4 классов: для 1 класса - на 33 ч. (1 час в учебную неделю), для 2-4 классов – на 70 ч. (2 часа в учебную неделю)

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ третьего года обучения

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Кол- во часов
1	Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки. Выполнение ритмичных движений руками под звучащие инструменты.	1
2	Выполнение движений под музыку. Остановка по команде.	1
3	Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Игра «Вперёд-назад».	1
4	Упражнения без предметов. Упражнения с предметами (флажок).	1
5	Упражнения с предметами (бубен). «Бросай, поймай мячик».	1
6	«Кати мячик». «Прокати мяч по дорожке».	1
7	Выполнение движений в определённом ритме под музыку. Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	1
8	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции. Движения под музыку или звучащие инструменты.	1
9	Упражнение на сопровождение движений «звучащими» жестами. Упражнение на сопровождение движений ударными инструментами.	1
10	Упражнение на сопровождение движений шумовыми инструментами. Упражнение на сопровождение движений хлопанием в ладоши.	1
11	«Воздушные шары». «Слушай сигнал».	1
12	«Мячик кверху». «Метко в цель».	1
13	Имитационные упражнения под песню. «Запомни движение».	1
14	«Кто я?» (изображаем движения животных). «Попробуй повтори».	1
15	«В гости к пальчику большому». «Возьми флажок». «Не урони мешочек».	1
Итого		15